

WYMAGANIA EDUKACYJNE – PLASTYKA W KLASIE VI

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę zwraca się na wysiłek wkładany przez ucznia, wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć oraz pozytywną postawę wobec przedmiotu.

Składają się na nią:

- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- estetyczne i bardzo staranne wykonanie wszystkich prac plastycznych,
- przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów (przygotowanie do lekcji sprawdzane jest na początku lekcji. Uczeń otrzymuje minus gdy jest nieprzygotowany do lekcji. Minusy przeliczane są na ocenę niedostateczną),
- przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami,
- efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne,
- zachowywanie porządku w miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu,
- udział w konkursach plastycznych,
- przygotowywanie dodatkowych prac o wysokich walorach artystycznych

Przy ocenie prac plastycznych bierze się pod uwagę następujące kryteria:

- zgodność pracy z tematem lekcji,
- poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych,
- trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
- stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań,
- oryginalność realizacji danego tematu
- estetyka pracy (to kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).

Nauczyciel uzasadnia ocenę słownie w obecności klasy- informuje ucznia, co wykonał dobrze, a nad czym powinien jeszcze popracować.

- Informowanie rodziców następuje w czasie ustalonych konsultacji, dni otwartych.
- Ocena semestralna wynika z ocen cząstkowych ale nie jest średnią arytmetyczną.
- Obowiązuje skala ocen zgodna ze Szkolnym Systemem Oceniania.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- doskonale opanował treści programu klasy szóstej,
- wykazuje się twórczą inwencją i oryginalnością w pracy plastycznej, wykraczającą poza podstawowe wymagania,
- prawidłowo stosuje pojęcia plastyczne (np. perspektywa, kompozycja, kontrast, faktura),
- estetycznie i starannie wykonuje wszystkie prace,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych oraz osiąga sukcesy w konkursach plastycznych,
- posiada bogatą wiedzę o sztuce i samodzielnie poszerza swoje wiadomości

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych,
- bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy,
- z powodzeniem stosuje wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną,
- chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią
- estetycznie i starannie wykonuje wszystkie prace plastyczne

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- dobrze zna poprzednie wymagania,
- stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej, aktywnie uczestniczy w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obowiązkowych),
- samodzielnie rozwiązuje zadania teoretyczne,

- odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami,
- wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń , który:

- uczęszcza na zajęcia,
- opanował w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym),
- samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
- poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który:

- uczęszcza na zajęcia,
- przyswoił podstawowe wiadomości i umiejętności wymienione w programie nauczania,
- rozwiązuje (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- nie jest w stanie wykonać prostych prac nawet przy pomocy nauczyciela;
- jest pasywny na lekcjach, nie uważa;
- nie wykazuje żadnych chęci nauczania się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.

Powyższe kryteria/ wymagania zostaną dopasowane do indywidualnych możliwości obcokrajowców.